FUNDACJAAVE.PL
Organizacja pożytku publicznego

facebook.com/fundacjaave

AVECIARZ

BEZPŁATNE PISMO FUNDACJI AVE

RAPORT

z działalności Fundacji AVE

2016

1%

FUNDACJAAVE.PL
Organizacja pożytku publicznego

KRS 0000229157

Wspierasz:

LEKCJE O HISTORII BIAŁOŁĘKI

dla 4 tys. dzieci

BIAŁOŁĘCKI UNIWERSYTET DZIECI

ponad 200 h zajęć naukowych

X FESTIWAL JUWENALIA III WIEKU

dla 3,5 tys. seniorów

WYCIECZKI AUTOBUS CZERWONY

dla 4,5 tys. osób

WYSTAWY I KSIĄŻKI HISTORYCZNE

w 2017 r. - 4 kolejne

WAKACYJNE OBOZY DLA DZIECI

z Polski, Białorusi i Ukrainy

KONCERTY CHÓRU AVE

laureata 30 nagród

XII POWSTAŃCZE KAJAKI

i spływy dla niepełnosprawnych

Za darmo wypełniamy PITY:

wystarczy zatelefonować pod nr 608 178 447

TRANSPARENTNIE I... Z ROZMACHEM

Jedenasty rok działalności Fundacji AVE za nami. To był dobry, obfitujący w ważne przedsięwzięcia czas.

Prezentujemy Państwu raport z naszych działań. W oparciu o zasadę transparentności, od samego początku istnienia naszej organizacji, pokazujemy, co robimy. Zależy nam na zaufaniu opinii publicznej, tym bardziej, że większość podejmowanych przez nas działań nie zaistniałaby, gdyby nie Państwa życzliwość i wsparcie, zwłaszcza poprzez przekazanie Fundacji AVE 1% podatku.

sza dla działalności Fundacji AVE.

Przed nami kolejny rok wyzwań: festiwali, konkursów, wycieczek zabytkowymi autobusami, powstańczych spływów kajakowych, Kajakowej Akademii Niepełnosprawnych, ale również nowych inicjatyw, jak na przykład Wiślany Uniwersytet Dzieci, który z okazji Roku Rzeki Wisły ruszy wiosną br. Zresztą wiślanych projektów zaplanowaliśmy więcej. Będzie „Przystanek Wisła", będzie „Kajakobus" i kajakowe gry wiślane. Szczegółów nie zdradzamy, zachęcamy do śledzenia naszej

strony **fundacjaave.pl** i facebooka: **facebook.com/fundacjaave.** Zamierzamy również przygotować dwie wystawy historyczne oraz dwie nowe publikacje dotyczące dziejów Białołęki.

Tą drogą w ubr. otrzymaliśmy blisko 27 tys. złotych. Dziękujemy! Pieniądze skutecznie pomnożyliśmy, startując w różnych konkursach grantowych, organizowanych przez instytucje prywatne i publiczne. Dzięki temu mogliśmy objąć wsparciem i pomocą jeszcze większą grupę osób. We wszystkich projektach kulturalnych, edukacyjnych, kajakowych, integracyjnych, promujących historię i dziedzictwo narodowe... w minionym roku wzięło udział ok. 12 tysięcy osób od dzieci po seniorów, w tym wielu niepełnosprawnych. Projektów było tak wiele, że nie wszystkie jesteśmy w stanie pokazać na stronach niniejszego raportu – wybraliśmy 12, które naszym zdaniem spotkały się z największym zainteresowaniem.

W 2016 roku odbieraliśmy od Państwa wyrazy wsparcia i życzliwości. Mnie osobiście bardzo miło, że ponownie zostałem wybrany do Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, a w wyborach otrzymałem najwyższą liczbę głosów. Odbieram to jako wyraz uznania środowiska pozarządowego Warszawy i Mazowsza dla działalności Fundacji AVE.

Liczymy na Państwa 1%, ale także na życzliwość, dobre słowo, rady, czy udział w wolontariacie, do którego zapraszamy nie tylko młodzież. A wszystkim dotychczasowym Współpracownikom, Wolontariuszom (zwłaszcza Oli, Magdom, Gerardowi, Michałowi, Maćkowi, Kubie, Ani, Wiktorii, Agnieszce, Bożenie, Irenie, Michałowi), Partnerom, Darczyńcom i Grantodawcom bardzo gorąco dziękujemy.

Bartłomiej Włodkowski
Prezes Fundacji AVE
Członek Mazowieckiej
i Warszawskiej Rady Pożytku

1% KRS 0000229157

Na stronie FUNDACJAAVE.PL dostępny jest BEZPŁATNY PROGRAM do wypełniania PITów.

To, co robicie dla seniorów, to przywracanie ich życiu. Budzi się chęć do pracy zespołowej, a przede wszystkim radość z własnego sprawstwa i bycia zauważonym. Jesteście jak Wielkie Drzewo, które wciąż owocuje i unosi wysoko nawet usychające gałęzie!
Grażyna Mulczyk-Skarżyńska

JUWENALIA III WIEKU

To wyjątkowy festiwal! Przede wszystkim ze względu na uczestników i atmosferę. Wyobraźcie sobie Państwo 3,5 tys. rozśpiewanych, roztańczonych, wrażliwych i pełnych entuzjazmu… babć i dziadków! Mrzonka? Nie! Tak się dzieje na największym w Europie festiwalu twórczych seniorów „Juwenalia III Wieku", którego 9. edycję zorganizowaliśmy w 2016 roku w Teatrze Palladium. Przez długie trzy dni ponad 200 chórów, teatrów, grup tanecznych i literackich seniorów z całej Polski występowało na dwóch scenach, brało udział w warsztatach i rywalizowało o nagrody, przyznawane przez profesorów uczelni artystycznych. Dla uczestników zaśpiewała Halina Kunicka oraz Warszawski Chór Chłopięcy i Męski UMFC. Najważniejsze, że Juwenalia III Wieku wyznaczają kierunki edukacji kulturalnej seniorów. Wsparcie: m.st. Warszawa oraz MKiDN.

Unikat na skalę światową. Pozdrawiam wszystkich TarchoFanów.
Marcin Skolimowski
Świetny film! Wzruszyłem się!!! :)
Bartłomiej Zawadzki

TARCHOMIN '80

Hit! Wcale nie przesadzamy. W ciągu kilku dni – ponad 9 tys. odsłon w Internecie, mnóstwo ciepłych maili i… wiele łez wzruszenia. Mowa o projekcie „Tarchomin '80", w ramach którego udało się nam ocalić kawałek lokalnej historii. A wszystko za sprawą zmarłego w 2013 roku Wiesława Antosika, absolwenta łódzkiej filmówki i operatora TVP. Na początku lat 80. zamieszkał on na warszawskim osiedlu Tarchomin, które z podmiejskiej wsi zmieniało się w… miasto. Zostawił po sobie mnóstwo kapitalnych zdjęć i filmów – unikatowych i wcześniej niepublikowanych. Prawdziwy rarytas varsavianistyczny! Przygotowaliśmy z nich wystawę plenerową (prezentowaną w parkach) oraz film „Tarchomin '80", który można obejrzeć na portalu you tube. Marta, córka pana Antosika, oprowadza w nim po krainie lat dziecięcych… To wyjątkowa wyprawa! Polecamy. Wsparcie: m.st. Warszawa – Dzielnica Białołęka.

Pan Bartek już mnie uzależnił, ba... mojego 7-latka też. Po dzisiejszej wycieczce chcemy jeszcze zwiedzania, poznawania, uczenia się i tej radosnej atmosfery. **Sylwia**
Byliśmy pierwszy raz i każde 5 minut było warte posłuchania – pan Bartek człowiek energia, wulkan. Już wiem, że Białołęka jest magiczna! **Agnieszka Jabłońska**

AUTOBUS CZERWONY

Ponad 4,5 tys. osób, w tym ponad 2,5 tys. uczniów, poznawało lokalną historię i budowało warszawską tożsamość podczas wycieczek zabytkowymi autobusami po Białołęce, Targówku i Mokotowie, prowadzonych przez Bartka Włodkowskiego. Co ciekawe, liczba chętnych do udziału w tych eskapadach była prawie 2,5-krotnie większa! Projekt został wyróżniony w Konkursie Edukacji Kulturalnej. Okazało się, że wyprawa starymi jelczami-cabrio, chaussonami, sanami, londyńczykami… to świetny sposób na rozbudzanie historycznej pasji. Nasz autobus wyruszał też na wycieczki podczas Światowych Dni Młodzieży z 5 grupami Francuzów, a w trakcie finałowego Festiwalu Młodych w ogórku uruchomiliśmy… kino historyczne, w którym wyświetlaliśmy film „Białołęka Magiczna" po angielsku, francusku, rosyjsku i hiszpańsku. Obejrzało go 500 cudzoziemców z biskupem Laredo w Teksasie na czele. Wsparcie: m.st Warszawa.

Ja nie wiem jak Państwo to zrobili, ale moja córka po piątkowych zajęciach na cmentarzu stwierdziła, że był to najpiękniejszy dzień w jej życiu. Bardzo dziękujemy za wspaniałe zajęcia.
Katarzyna Twardowska

Z KLEKSEM PRZEZ...

…Białołękę. Wyjaśnijmy, że nie chodzi o Pana Kleksa Brzechwy, ale gazetę lokalną, pisaną ręcznie i wydawaną w 20 egz. przez białołęcką młodzież w latach 30. XX wieku. Bo ten projekt dotyczy poznawania lokalnej historii. I chociaż interaktywne lekcje o dziejach Białołęki w przedszkolach i szkołach prowadzimy od 5 lat, to wciąż cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem. W 2016 roku wzięło w nich udział ok. 4 tys. dzieci. Każde zajęcia dotyczą innego wątku białołęckiej historii i opierają się na formule gry: jeździmy wyimaginowaną ciuchcią jabłonowską, szmuglujemy parówki, tropimy ducha Cmentarza Tarchomińskiego… A w siedzibie Fundacji AVE wiszą cudowne laurki oraz albumy przygotowane przez dzieci. Klasa 3e z SP 344 przygotowała książkę z listami uczniów, w których każde dziecko napisało, co mu się najbardziej podobało i które spotkania wywarły największe wrażenie! Wsparcie: m.st. Warszawa.

URUCHOM TERAZ e-pity on-line 1%

KRS 0000229157 1%

Bardzo dziękujemy za kolejny rok z BUDem. Zajęcia, jak zawsze, na wysokim poziomie. Wspaniała przygoda połączona z nauką dla dzieci. Fantastyczni z Was ludzie z pasją. **Magda, mama Dominiki**

SUPER BUDA BIS

Ktoś powiedział, że SUPER BUDA, czyli Białołęcki Uniwersytet Dzieci, który prowadzimy od 7 lat to jedna z „wizytówek" Białołęki. Taka opinia nas uskrzydla i bardzo cieszy nieustające gigantyczne zainteresowanie. Dlatego uruchomiliśmy także SUPER BUDĘ BIS, aby umożliwić jeszcze większej liczbie dzieci w wieku 5-12 lat korzystanie z zajęć naukowych. A studiowanie u nas oznacza dobrą zabawę i eksperymentalne poznawanie różnych dziedzin wiedzy. Sobotnie zajęcia dla ponad 200 dzieci prowadzą naukowcy z różnych dziedzin (w ubr. w szczególny sposób zajmowaliśmy się językiem polskim). Odwiedzamy też placówki naukowe. Na koniec semestru wręczamy tytuły naukowe. W czerwcu zorganizowaliśmy IV Warszawski Kalejdoskop Edukacyjny – piknik oświatowych organizacji pozarządowych. Z warsztatów skorzystało kilka tysięcy dzieci. Wsparcie: m.st. Warszawa i Narodowe Centrum Kultury.

Fantastyczne bloki tematyczne, wykładowcy i wszystko na medal! Dziękujemy. **Hanna Bolesta**

Jestem pod wrażeniem dzisiejszych spotkań, zresztą Franek też. Każde ze spotkań było bardzo ciekawe, owocne, a nawet miało funkcję terapeutyczną. **Kamila**

RE RE: KUM KUM

Lato, słońce, park i… żaby! To przestrzeń kolejnego projektu, realizowanego w lipcu i sierpniu 2016 roku na Białołęce oraz kilku małych miastach Mazowsza. Mowa o pionierskim w skali kraju Dziecięcym Uniwersytecie Muzycznym RE RE: KUM KUM, który w formule zabawy i w plenerze parków przekazuje dzieciom unikatową wiedzę z teorii muzyki. Tym samym znacząco zwiększa ich kompetencje kulturalne. Podczas 1,5-godzinnych zajęć z kapelą Raducz mali studenci poznawali mazowiecką muzykę i tańce ludowe, z ekipą Kolor Kolektyw tworzyli wielkie muzyczne krosno, na którym wiatr zagrał symfonię, innym razem zamieniali się w instrumenty muzyczne i przekonywali, że ciało może być znakomitym narzędziem do grania, eksperymentowali też z looperami i samplerami, poznawali podstawy dyrygentury i miksowali dźwięki. Z projektu skorzystało 600 osób. Wsparcie: m.st. Warszawa i Woj. Mazowieckie.

W imieniu córki chciałam podziękować za „najlepsze wakacje", jak sama stwierdziła po powrocie z Jastrzębiej Góry. Nie liczyliśmy na takie wrażenia! Ten wyjazd to najlepiej spożytkowany czas. Była zabawa, rywalizacja, ciekawie przekazana nauka, zawieranie nowych znajomości, poznawanie nowych języków... **Beata Smoleńska**

SIENKIEWICZ - CD.

Sam Henryk Sienkiewicz został bohaterem organizowanych przez nas w 2016 roku wakacyjnych obozów młodzieżowych w Jastrzębiej Górze dla Polaków, Ukraińców i Polonusów z Węgier. W roku dedykowanym autorowi „Quo vadis?" chcieliśmy sprawdzić, czy jego utwory są li tylko nudnymi lekturami szkolnymi, czy też mogą porwać współczesnych. Okazało się, że mogą i świetnie nadają się do wakacyjnej przygody! Podczas warsztatów dziennikarskich młodzież zrealizowała kapitalne słuchowiska radiowe i nakręciła świetne etiudy filmowe na bazie powieści Noblisty. Wszystkie w oryginalnej, współczesnej interpretacji! A ponieważ Sienkiewicz jest również autorem słowa „pocztówka", to w ramach warsztatów fotograficznych podczas kajakowania po pomorskich rzekach powstała seria pocztówek. Wsparcie: m.st. Warszawa, Wojewoda Mazowiecki, MEN, Narodowe Centrum Kultury.

Chciałam serdecznie podziękować za tak świetnie i mądrze spędzony czas w dniu 1 sierpnia. Spotkanie z Powstańcem, wspólne śpiewy piosenek powstańczych, wyścig, no i sam spływ bardzo długo pozostaną w mojej pamięci :) **Anna**

POWSTAŃCZE KAJAKI

30, 31 VII oraz 1 VIII 2016 roku po raz XI wypływaliśmy na warszawską Wisłę, aby w kajakowy sposób uczcić Powstańców Warszawy. Nie bez powodu w takiej właśnie formie. W czasie Powstania Wisła stanowiła linię dramatycznego podziału. W sierpniu 44 roku wiele osób podejmowało trud nocnej przeprawy z prawego brzegu łodziami, kajakami lub wpław „pod ogniem kul", aby pomóc walczącej stolicy. Niektórzy zginęli… W trakcie każdego spływu odbywały się spotkania z Powstańcami p. Stanisławem Brzosko ps. „Socha", p. Andrzejem Dławichowskim ps. „Andrzej" i p. Jadwigą Przybylską ps. „Iga", a następnie wspólne śpiewanie piosenek powstańczych, parada kajaków z transparentami „Pamiętamy" oraz Wyścig o Kotwicę 44. W spływach wzięło udział ponad 400 osób od dzieci po seniorów. Wsparcie: m. st. Warszawa, MSiT, Program Lider Animator, Fundacja Sport Support i Fundacja Coca-Coli.

1%

KRS 0000229157

Fundacja AVE, ul. Ceramiczna 29/1, 03-126 Warszawa
fundacjaave.pl, facebook.com/fundacjaave
avetki@wp.pl, tel. 608 178 447

fot. F. Klimaszewski, M. Zawistowski, archiwum Fundacji AVE

Dziękujemy za dzisiejszy spływ Pilicą. Jak zawsze atmosfera była super, program dopięty na ostatni guzik, a profesjonalizm przewodnika Leszka i ratowników budzi podziw i wielki szacunek. Było nam miło popłynąć z Państwem :)
Monika Szczepaniak

CZADOWE KAJAKI

Kajaki w AVE są od zawsze. Zaraziła nas nimi pani Wanda Gołębiowska, której 80. rocznicę urodzin świętowaliśmy w ubr. Teraz co roku pływa z nami kilka tysięcy osób. Ale nie są to tylko spływy rekreacyjne. Kajaki to świetna przestrzeń do osiągania wielu celów edukacyjnych i społecznych. W 2016 roku z powodzeniem prowadziliśmy m.in. programy: „Super czad z dziadkiem w kajaku" – cykl spływów integrujących młodzież z seniorami i przełamujących bariery międzypokoleniowe; „Integracyjne kajaki" – cykl wypraw kajakowych dla osób niepełnosprawnych; „Zagrajmy w kajaki" – gry kajakowe (na wzór gier miejskich) dla rodzin i uczniów z Mazowsza, popularyzujące turystykę, zachęcające do korzystania ze szlaków wodnych i pokazujące potencjał kulturowy Wisły i innych rzek. Wsparcie: m.st. Warszawa i Woj. Mazowieckie.

Wspaniała inicjatywa!!! :) Formuła i prowadzenie znakomicie dopasowane do wieku dzieci. Uważam, że wszystkie warszawskie szkoły, działające w akcji „Lato w Mieście", powinny wziąć w tym udział.
Anna Kuzio

MAŁY POWSTANIEC

Rocznica Powstania Warszawskiego. Godziny poranne. Plac Zamkowy w Warszawie. Ze wszystkich stron nadciągają dzieciaki, które w tym czasie uczestniczą w akcji „Lato w Mieście". Chwilę po g. 10 wokół Kolumny Zygmunta stoi już kilkuset młodych ludzi, którzy pod egidą zespołu zapamiętale ćwiczą „Pałacyk Michla", „Warszawskie dzieci" i „Marsz Mokotowa". Później – gawęda powstańcza Danuty Zdziarskiej ps. „Danka", sanitariuszki i łączniczki Batalionu „Gozdawa". Jeszcze wielka „Polska Walcząca" ułożona z samych uczestników na placu między kościołem św. Anny a Zamkiem Królewskim i ten wielki tłum rusza w pochodzie do Pomnika Małego Powstańca, aby zapalić znicze i piosenką uczcić najmłodszych bohaterów 44 roku. Tak wygląda „Piosenka dla Małego Powstańca" – kolejny nasz projekt, realizowany z Biurem Edukacji m.st. Warszawy, którego IV edycja odbyła się w 2016 roku.

Byłam dzisiaj na koncercie „Pasji". Zabrałam ze sobą zaprzyjaźnioną sąsiadkę, która całą powrotną drogę dziękowała mi, że zaprosiłam ją na tak wspaniały występ. Była i jest ZACHWYCONA. A ja? Ja się popłakałam. Jestem dogłębnie wzruszona, poruszona i zachwycona Waszym śpiewem. **Marta**

CHÓR AVE

Historia Fundacji AVE zaczęła się właśnie od chóru. Najpierw był to chór dziecięcy, potem młodzieżowy, a teraz już śpiewają w nim 3 generacje (wszyscy chętni mogą oczywiście dołączyć – serdecznie zapraszamy!). Zespół ma w repertuarze kilkadziesiąt utworów klasycznych, sakralnych i rozrywkowych na 3 i 4 głosy mieszane. W 2016 roku dał kilkanaście koncertów, zdobył nagrodę na festiwalu kolędowym, występował w TVP 1, razem z męskim chórem „Oktawian" wykonał „Pasję według świętego Jana", a jednym z najbardziej spektakularnych wydarzeń był wyjazd koncertowy na Ukrainę. Chór AVE wystąpił w katedrze lwowskiej oraz jako gwiazda festiwalu „Głos Duszy" w Sosnówce, gdzie publika zgotowała śpiewakom entuzjastyczne przyjęcie.

Przez cały rok odbywały się również rozmaite warsztaty wokalne dla chórzystów prowadzone przez solistów Warszawskiej Opery Kameralnej.

Dziękuję za fantastyczną atmosferę! Integracja międzypokoleniowa wolontariuszy udała się znakomicie! Wszyscy są zachwyceni! Spodobała mi się wypowiedź 13-latka: <<Jak na początku zobaczyłem, że tylu seniorów bierze udział, to pomyślałem, że to będzie jakaś MASAKRA, a było TOTALNIE odwrotnie. Było EXTRA>>. **Małgorzata Nawrot**

E-SENIOR

77 wolontariuszy, ponad 300 seniorów, kilkudziesięciu ekspertów od komputerów, nowych technologii, e-usług, a nawet… emisji głosu. Ale po kolei: w 2016 roku we współpracy z m.st. Warszawa przy wsparciu Rządowego Programu ASOS zorganizowaliśmy cykl różnorodnych szkoleń cyfrowych dla warszawskich seniorów, podnoszących kompetencje cyfrowe. Prowadzili je niezwykle zaangażowani wolontariusze, wśród których byli i gimnazjaliści, i dorośli, i zaawansowani w obsłudze komputera seniorzy. Wsparliśmy ich 120 godzinami rozmaitych zajęć od e-turystyki po umiejętność tworzenia ciekawych scenariuszy warsztatów dla seniorów. Współorganizowaliśmy też Warszawski Tydzień Seniora. W 130 atrakcjach wzięło udział ponad 10 tys. seniorów! A na finał, podczas uroczystej gali (w trakcie której zagrały „Śpiewające Fortepiany", czyli Czesław Majewski i Janusz Tylman), najaktywniejsi wolontariusze otrzymali tablety.